

Scripting

GREP

Datenbanken

Workflows

InDesign

JavaScript

XML

CSV

# InDesign automatisieren

**23. Juli 2014**  
**IDUG Hannover**

Kontakt: [gregor.fellenz@publishingx.de](mailto:gregor.fellenz@publishingx.de)  
Folien: <http://www.publishingx.de/dokumente>

# Automatisierung – was für mich?



## Klassisch

- **Formate** und **Mustervorlagen** verwenden.
- **GREP** verstehen und einsetzen; Ab CS4 **GREP-Stile**.
- InDesign **Skripte** finden und für sich arbeiten lassen.
- **JavaScript** lernen und Skripte anpassen oder erstellen.

## Schnittstellen/Import

- Word-, Excel-, ...Import
- **CSV** Datenzusammenführung
- E-Books mit dem **ePUB** Format
- **XML**-Schnittstelle oder **IDML**

## Plugins

- Database Publishing
- Redaktionssysteme  
Digital/Media Asset Management

# Das einfachste wäre GREP...

...später

# Datenzusammenführung

Eigentlich alles ganz einfach

1. Daten aus Excel/Datenbank holen
2. Daten in das Publishing System einspeisen

# So geht's:

## 1. Datenquelle auswählen

Fenster -> Hilfsprogramme -> Datenzusammenführung 

Nur CSV oder Textdateien möglich

Importoptionen wählen!

## 2. Datenfelder beim Cursor verknüpfen

Testen mit **Vorschau**

## 3. Formatierungen wie normaler Text möglich...

## 4. Ein **Ergebnisdokument** mit mehreren Seiten entsteht

Flyout -> Zusammengeführtes Dokument erstellen

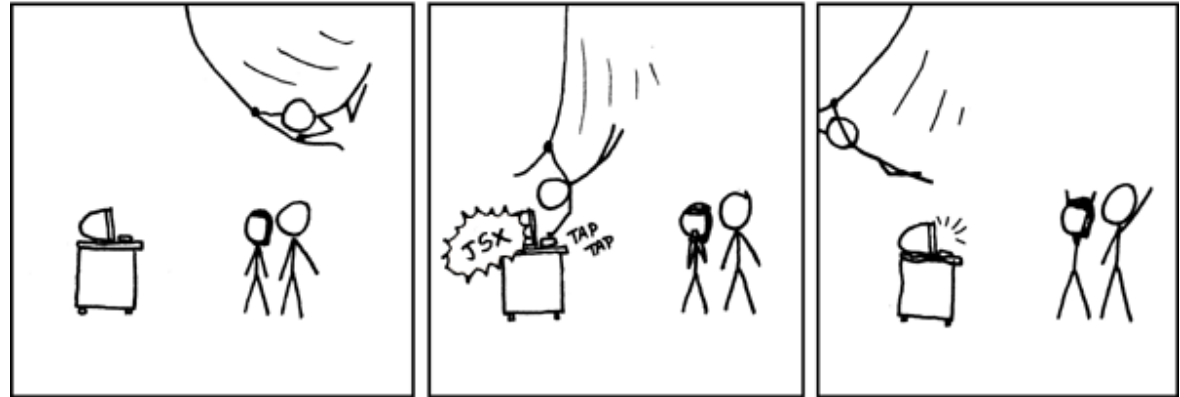
## Bilder

- Bildspalte mit @ (in Excel: ,@ einfügen!) kennzeichnen  
Bilddatei im gleichen Ordner oder vollständigen Pfad angeben

## QR-Codes

- QR-Code-Spalte mit # kennzeichnen
  - Plain Text: Text
  - Hyperlink: **URL:**<http://www.google.com>
  - SMS: **SMSTO:**022198181435:Hallo
  - Email: **MATMSG:**\nTO:johndoe@adobe.com\nSUB:Hi;\nBODY:;;
  - Business Card: **BEGIN:VCARD**\nVERSION:2.1\nN:Smith;John\nFN:John Smith\nORG:Adobe Systems\nTITLE:Engineer\nTEL;CELL:+919876543210\nTEL;WORK;VOICE:123456789\nADR;WORK:;;Street ABC;Seattle;Washington;98101;US\nEMAIL;WORK;INTERNET:abc@adobe.com\nURL:www.adobe.com\nEND:VCARD

# Was sind denn jetzt Skripte?



Lizenz: © ⓘ ⓘ | Quelle: Remixed from <http://xkcd.com/208> | Autor: Randall Munroe

# Immer wenn ...

## ... sich Arbeitsschritte wiederholen

- **Kleine und große Helferlein** Bild und Bildunterschrift, komplette Formatierung einer Tabelle, Verknüpfung umbenennen, Endnoten, Bildexport, Querverweise erstellen ...

## ... Arbeitsschritte fehleranfällig sind

- **Dokumentanalysen und erweitertes Preflight** Unerwünschte Formatierungen, Falsche Umbrüche, Textlängen anzeigen ...

## ... es zeitkritisch ist

- **Layoutautomatisierung** Aus strukturierten Daten Kataloge, Magazine, Bücher etc. erstellen ...
- **Tablet Publishing** Printlayouts für die Tabletausgabe konvertieren.



## Was können Skripte?

- **Zugriff auf InDesign-Objekte und Funktionen**  
Regel: Was Sie manuell ausführen können, kann auch ein Skript erledigen.
- Einige wenige versteckte Funktionen aktivieren.
- Aber auch „**neue**“ **Funktionen**  
Neue Dialoge und Menü-Einträge, Neue Funktionen wie z.B. automatische Bildunterschriften aus XMP-Metadaten.

## Was können Sie nicht?

- **Neue** Objekttypen oder Steuerzeichen  
Kein neuer Tabellen- oder Rahmentyp, echte Endnoten.
- **Eingriffe in Programmfunktionen**  
Platzieren bleibt platzieren, der Inhalt eines Bedienfelds kann nicht angepasst werden.
- **Semantische oder grafische Entscheidungen** treffen.

# Woher nehmen?

## 1. Kenne das Netz ...

Skripting Übersicht unter <http://www.publishingx.de/skript-quellen>

## 2. Selber entwickeln

Einstieg **HilfDirSelbst** Forum

und Buch **InDesign automatisieren – Skripting, GREP & Co.**

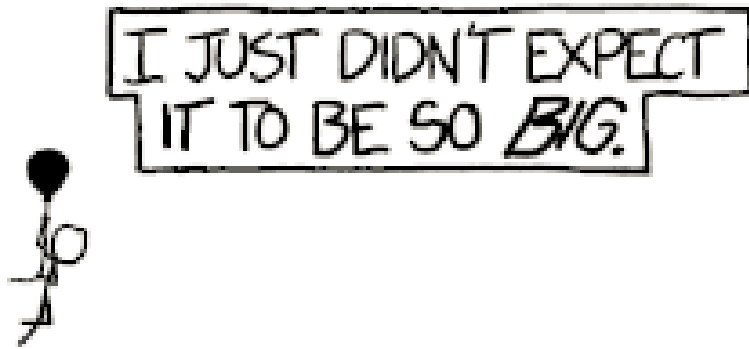
## 3. Entwickeln lassen

Verschiedene Anbieter im Netz...

## Installieren

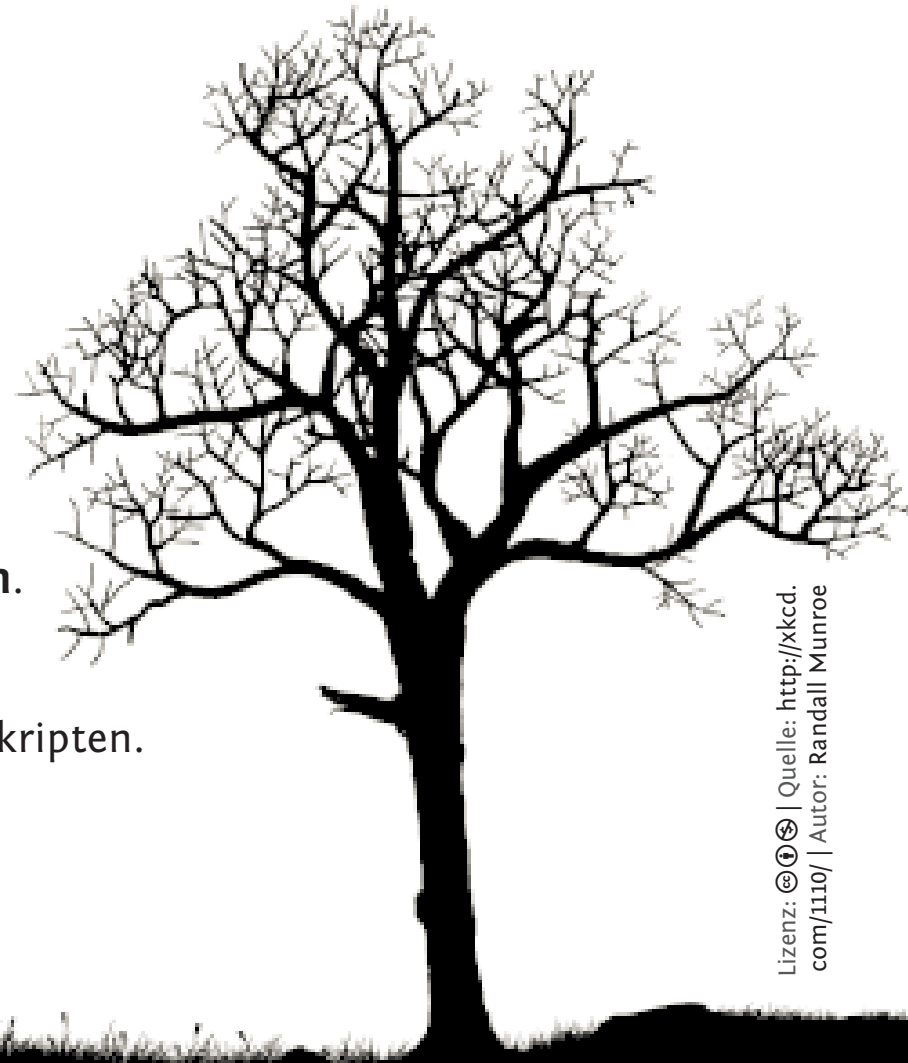
Ganz einfach: <http://www.publishingx.de/skripte-installieren>

Was muss ich lernen?



# Programmieren

- Keine Angst – Sie müssen nicht **Informatik** studieren.
  - Logisch abstraktes bzw. »computerähnliches« denken.
  - Auf die **Syntax** der Programmiersprache einlassen.
- Erster Schritt: **Analyse** und **Anpassung** von vorhandenen Skripten.
- Fangen Sie mit **übersichtlichen** Aufgaben an.
- Keine Angst vorm **unperfekten** Skript.



# Was brauche ich?

## JavaScript

- **Scripting in InDesign** ist mit VB Skript, AppleScript und JavaScript möglich. Nur JavaScript ist **plattformunabhängig**,
- Eigentlich ExtendScript.
- Entwicklungsumgebung:  
**ExtendScriptToolkit** ab CC über die Cloud nachinstallieren.

## InDesign Objektmodell

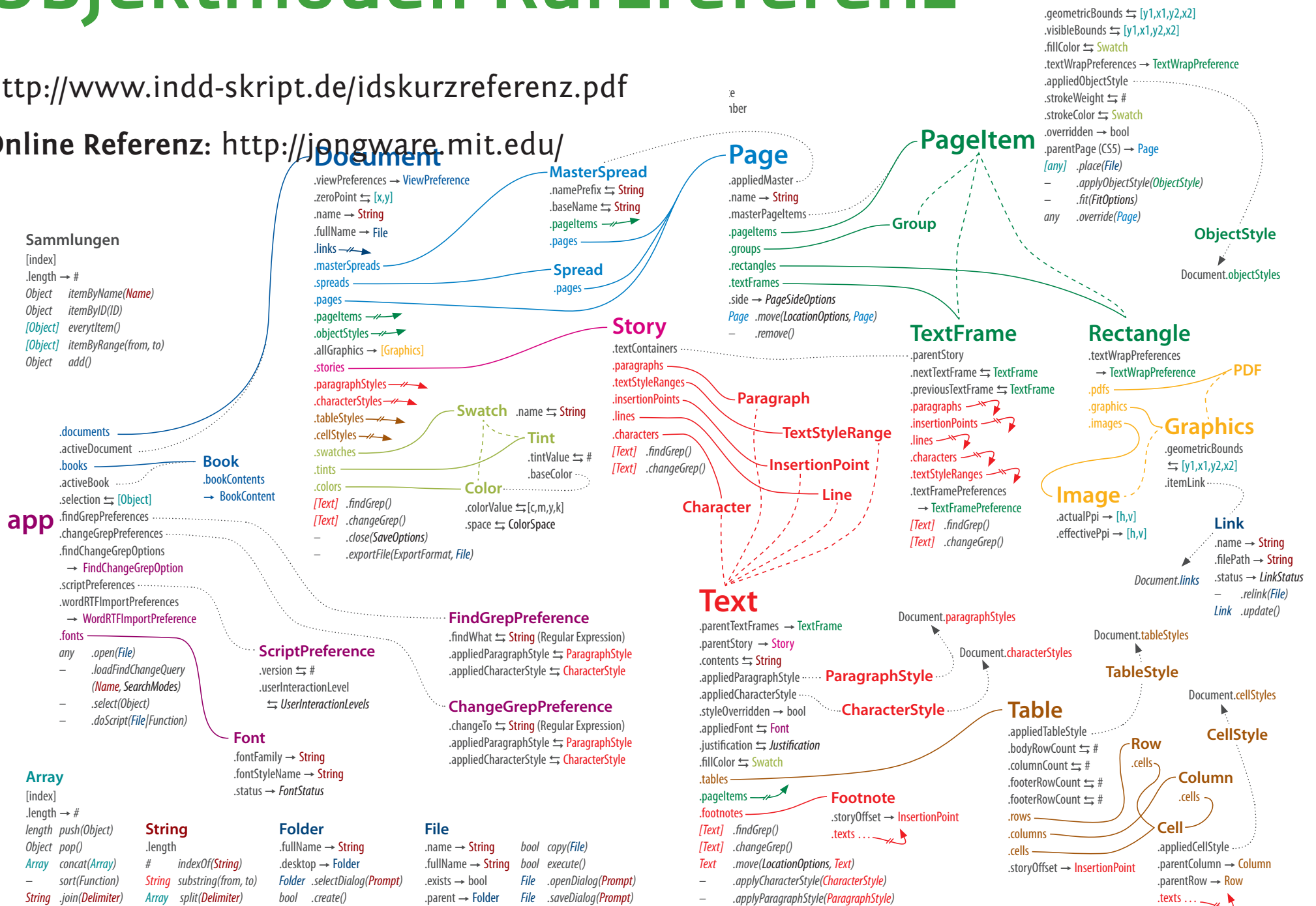
Mit Hilfe des **Objektmodells** kann man per Skript auf InDesign zugreifen, es ist die **Schnittstelle** zwischen JavaScript und dem Programm.

- Alle Programmfunktionen von InDesign, aber auch Seiten, Rahmen, Texte usw. stehen zur als **Klassen/Objekte** zur Verfügung.
- **Objektmodell** ist abhängig von der InDesign Version.
- **Problem:** Man kann nicht alle Funktionen und Einstellungen auswendig lernen.
- **Stattdessen:** Strategien zur Erschließung des Objektmodells erarbeiten.

# Objektmodell Kurzreferenz

<http://www.indd-skript.de/idskurzreferenz.pdf>

Online Referenz: <http://jongware.mit.edu/>



# Was war nochmal dieses GREP?

# Schöner suchen und ersetzen

InDesign bietet ab CS3 die Suche mit **Regulären Ausdrücken** bzw. **GREP**.

**Was ist GREP?** Die **Suche** nach Mustern.  
und bei der **Ersetzung** die gefundenen Muster wiederverwenden.

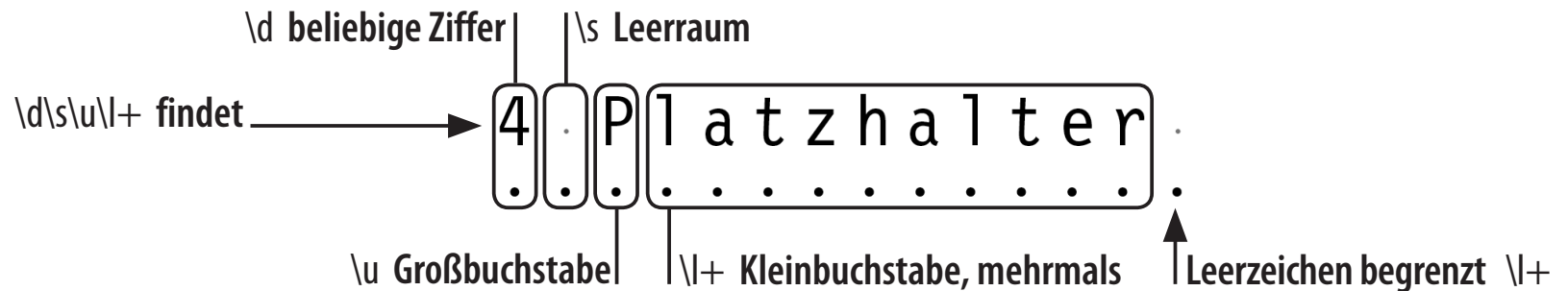
Seit InDesign CS4 **GREP-Stile**.

Große Augen bei den Kollegen :-)



## Beispiele

- **Alle Ziffern im Dokument:** `\d`  
Ziffern in kleinerer Schrift oder Überprüfung von Einheiten.
- **Zeichenauswahl** `[a-n]`  
Lokalisierung von bestimmten Kombinationen z.B. Produktnummern.
- **Variationen** `(Müller|Mue1ler)`  
Ein Name ist in unterschiedlich geschrieben worden.
- **Positionen** `^.+\.`   
Den ersten Satz eines Absatzes finden.
- **Komplexe Ersetzungen** `Seite (\d+)` Ersetzen durch `→ $1`  
Seitenverweise in der Form `Seite 100` in die Form `→ 100` bringen.

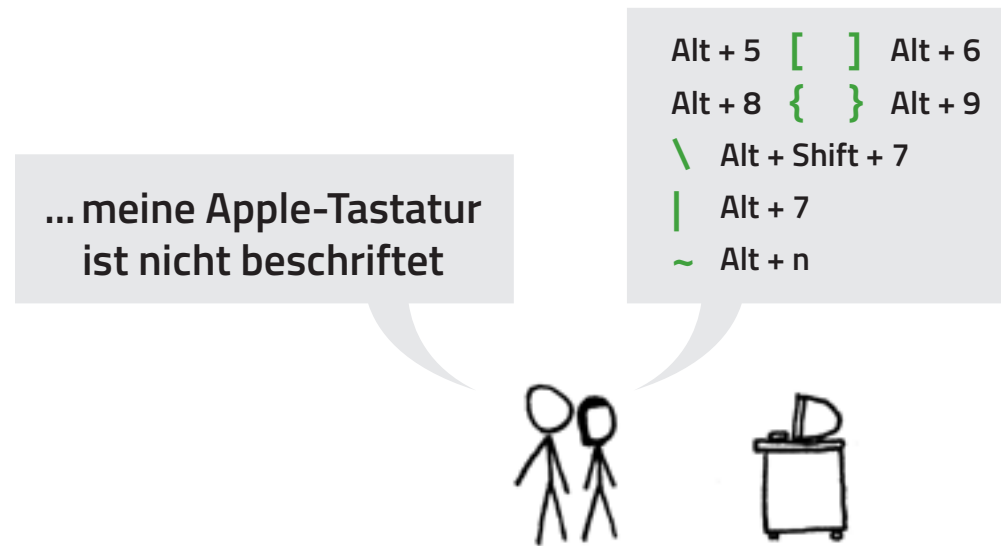


# Platzhalter und Zeichenklassen

- Der wichtigste und einfachste **Platzhalter** ist der Punkt `.`.  
Er findet jedes beliebige Zeichen, mit Ausnahme von Umbrüchen.  
Mit `..` findet man zwei aufeinanderfolgende Zeichen.

Platzhalter repräsentieren eine bestimmte Menge an Zeichen

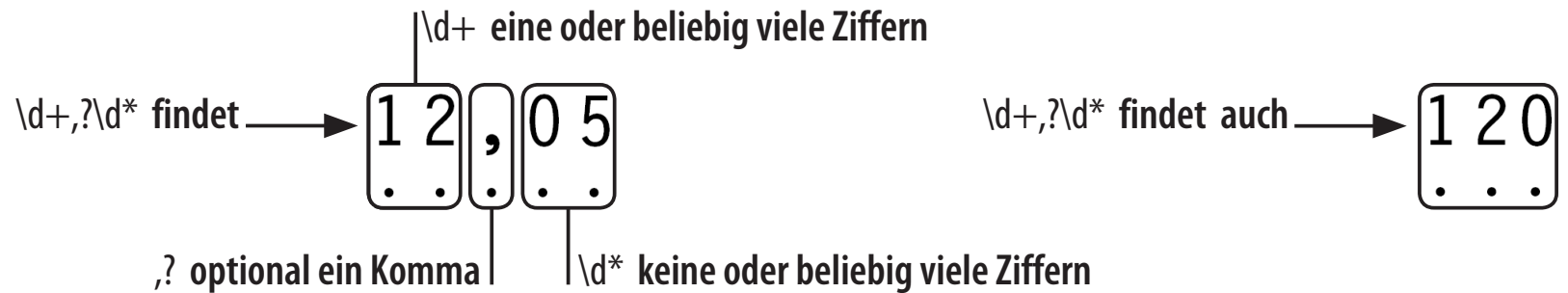
- Bereits bekannt: Mit `\d` alle Ziffern lokalisieren  
Mit `\u` findet man einen beliebigen Großbuchstaben, mit `\l` einen Kleinbuchstaben.
- `\h` Alle horizontalen Leeräume `\h\h+` mehrer Leerzeichen vereinheitlichen!
- Zur Verdeutlichung: Mit dem Plus-Zeichen `+` mehrere Zeichen vom gleichen Typ suchen.
  - Alle Zeichen bis zum Absatzende `.+`
  - Mit `M\l+` entsprechend alle Worte, die mit einem großen, M beginnen und denen Kleinbuchstaben folgen: `Max`, `Moritz`, `Montag`, `Mars` usw. aber nicht `MacOS`.



Lizenz: | Quelle: Remixed from <http://xkcd.com/208> |  
Autor: Randall Munroe

## Zeichen mit spezieller Bedeutung

- z.B. \ oder .
- Maskierung/Reservierte Zeichen  
\\ . \* + ? ( ) { } [ ^ \$ | ~
- Wenn diese konkret gefunden werden sollen, muss ein \ vorangestellt werden (Maskierung).
- Durch Steuerzeichen verursachte »Probleme« sind der einzige Grund für die normale Suche



# Wiederholungen

Das Wiederholungszeichen, auch Quantifizierer genannt, bezieht sich immer auf das vorhergehende Zeichen, eine Zeichenklasse oder das vorhergehende Wort in runden Klammern – Er kann nicht alleine stehen.

- Wiederholungszeichen `?` (Im Menü **Null oder ein Mal**)  
Mit `dass?` z.B. alle Vorkommen von `das` und `dass`  
Mit `(Max)? Mustermann` jede Erwähnung von Herrn Mustermann – mit und ohne Vorname
- Wiederholungszeichen `+` (Im Menü **Ein oder mehrere Male**)  
`+ mehrere Leerzeichen`  
`[12][A-N]\d\d\s.+` findet man `1G78 Staubsauger` oder `1H32 Wischmops`
- Wiederholungszeichen `*` (Im Menü **Null oder mehrere Male**)  
`\d+,?\d*` findet sowohl `15` als auch `14,9999`

~~Suche~~  
Ersetze

# Intelligenter ersetzen

Reguläre Ausdrücke bieten die Möglichkeit, das Suchergebnis bei der Ersetzung weiterzuverwenden. Der Zugriff auf die Fundstellen geschieht mit so genannten Rückwärtsreferenzen.

- **Vollständige Fundstelle** in der Ersetzung verwenden  
Suche nach Telefonnummer: `[\d\s+() . / \ -]{6,}`  
Ersetzung durch: `Te1.: $0`
- Bestimmte Bereiche mit Klammern `()` zusammenfassen  
Suche: `(\d+[.,]? \d{0,2} \s*)(EUR|€)$`  
Ersetzung: `$1 EUR`
- Maskierung/Reservierte Zeichen bei der Ersetzung `\ $ ~`

# GREP-Stile

Look Around Assertions eignen sich gut für die Auszeichnung von Texten mit GREP-Stilen.

- GREP-Stile überschreiben sich gegenseitig (von oben nach unten)

Absatzformatoptionen

Formatname: abs\_ohne\_einzug

Position:

**GREP-Stil**

Format anwenden: ziffer  
Auf Text: \d+

**Format anwenden: kursiv** ← Zeichenformat, mit dem der Reguläre Ausdruck formatiert wird

Auf Text: Regulärer Ausdruck @ Flyout-Menü für Spezialzeichen

Beliebiger Regulärer Ausdruck

Reihenfolge ändern

Neuer GREP-Stil Löschen

☐ Vorschau

OK Abbrechen

# In eigener Sache

## InDesign automatisieren – Skripting, GREP & Co.

Das Buch zur InDesign Automation mit einer Skripting Einführung und vielen Praxistipps zu EPUB, XML und GREP.

Auf der Homepage zum Buch <http://www.indd-skript.de> gibt es Leseproben und alle Beispiele

- Klassisch auf Papier  
ISBN: 978-3-89864-734-2  
Preis: 34,90 Euro (D), 35,90 Euro (A)
- EPUB  
ISBN: 978-3-89864-882-0  
Preis: 27,90 EUR



**Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!**

**Fragen und Anregungen?**

Die Folien zum Download:  
<http://www.publishingx.de/dokumente>

E-Mail:  
[gregor.fellenz@publishingx.de](mailto:gregor.fellenz@publishingx.de)